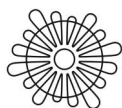


Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					akad. god.	2025./2026.
Naziv kolegija	Grčka književnost: Četvrto stoljeće					ECTS	2
Naziv studija	Grčki jezik i književnost						
Razina studija	☒ prijediplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☐ 1.		☐ 2.		☒ 3.		☐ 4.
Semestar	☐ zimski ☒ ljetni		☐ I.		☐ II.		☐ III.
Status kolegija	☒ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☐ DA ☒ NE
Opterećenje	15	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija ☐ DA ☒ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema Sveučilišnom rasporedu				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	23. 2. 2026.				Završetak nastave		5. 6. 2026.
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	doc. dr. Teuta Serreqi Jurić						
E-mail	tserreqi@unizd.hr						
Izvođač kolegija	dr. sc. Zvonko Liović						
E-mail	zliovic@unizd.hr				petkom od 15-16h ili prema dogovoru		
Suradnici na kolegiju							
E-mail					Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☐ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu
	☐ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ terenska nastava
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: - razumjeti političku i kulturnu klimu u Grčkoj od kraja Peloponeskog rata do Aleksandrove smrti - definirati glavna jezična i stilsko obilježja triju najvažnijih književnih žanrova tog vremena i primijetiti njihov kronološki razvoj u odnosu na prethodno razdoblje - ocijeniti doprinose i važnost pojedinih autora tog vremena za cjelokupnu svjetsku književnost (i znanost)						
Ishodi učenja na razini programa	- kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG 5) - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG 6) - nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti (PG 7) - prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG9) - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10) - identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkoj Grčkoj (PG15)						
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave		☐ priprema za nastavu		☒ domaće zadaće		☐ kontinuirana evaluacija
							☐ istraživanje

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar
	☐ kolokvij(i)	☒ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Tijekom semestra studenti su dužni pisati dva kolokvija. Student se uspješno riješenim kolokvijima može osloboditi obveze pisanja pismenog ispita.				
Ispitni rokovi	☐ zimski ispitni rok		☒ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova			11. 6. 2026. u 13h 25. 6. 2026. u 13h	4. 9. 2026. u 14h 18. 9. 2026. u 14h	
Opis kolegija	Svrha kolegija je upoznati se s razvojem i osnovnim karakteristikama najvažnijih žanrova 4. stoljeća (historiografija, filozofija, govorništvo), najvažnijim autorima i djelima tog razdoblja te prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih umjetničkih tekstova. Cjeline: 1. uvod 2. historiografija 3. govorništvo 4. filozofija				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod. Upoznavanje studenata sa sadržajem i obavezama Kolegija. 2. Historiografija (uvod, 5. stoljeće) 3. Historiografija (Ksenofont, žanrovska diferencijacija) 4. Historiografija (ostali autori) 5. Historiografija (zaključak i naslijeđe) 6. Govorništvo (Gorgija, počeci govorništva, žanrovska podjela) 7. Govorništvo (razvoj, kanon desetorice govornika) 8. Govorništvo (Demosten) 9. Govorništvo (Demosten - nastavak) 10. Filozofija (uvod - 5. st., Sokratovo naslijeđe, sofistika) 11. Filozofija (Platonovo književno djelo) 12. Filozofija (Aristotelovo književno djelo) 13. Filozofija (zaključak) 14. Slabije zastupljeni književni žanrovi				
Obvezna literatura	• Lesky, A. (2001): Povijest grčke književnosti, GM, Zagreb, str. 497-622. • Salopek, D. i Sironić, M. (1977): Grčka književnost u: Povijest svjetske književnosti, II (ur. V. Vratović) • Thomas A. Szlezák (2001): Čitati Platona, Zagreb: Jesenski i Turk • Thomas F. Scanlon (2015): "History and Rhetoric in Fourth-Century Historians" u Greek Historiography, Wiley-Blackwell				
Dodatna literatura	• Ian Worthington (2006): A Companion to Greek Rhetoric. Wiley-Blackwell • Kahn, Charles H. (1996): Plato and the Socratic Dialogue - The Philosophical use of a Literary Form, Cambridge • Sharon Crowley (1997): Ancient Rhetorics for Contemporary Students, Pearson • George Alexander Kennedy (1994): A New History of Classical Rhetoric, Princeton University Press				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit	☒ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit	
	☐ samo kolokvij/zadaci	☐ kolokvij / zadaci i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad ☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% pismeni ispit, 50% usmeni ispit				
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)			
	60-69	% dovoljan (2)			
	70-79	% dobar (3)			
	80-89	% vrlo dobar (4)			
	90-100	% izvrstan (5)			



Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultiraju će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.